

La strada di Gerico
Associazione di volontariato ONLUS

5 X 1000

"Sulle vie dell'umanità,
con lo sguardo
dell'accoglienza,
il passo della condivisione,
e a sostegno delle attività
di carità svolte dalla
congregazione



delle Sorelle Ministre della Carità"

AIUTACI CON IL TUO CONTRIBUTO A
CONTINUARE IL NOSTRO CAMMINO
LUNGO LA STRADA DELL'INCONTRO E
ACCOGLIENZA DELL'ALTRO.

C.F. 02156510030

5 X 1000



IT ANNO 1776
CITTA'
DI TRECATE

patrocinio e contributo



Parrocchia B.V. Assunta
Trecate



Sorelle Ministre della Carità
di San Vincenzo de' Paoli

280° anniversario di fondazione



SENZA dimora SENZA fretta

TEATRO
SILVIO
PELLICO
TRECATE

10 maggio 2014 ore 21
11 maggio 2014 ore 16

INGRESSO LIBERO

opera teatrale scritta e diretta da

Maurizio Guaglio

direzione musicale

Mauro Rolfi

coreografie

Barbara Ferrara

tecnici del suono

Mauro Antonietti

Tiziano Oldani

scenografie

Mirella Gelmetti

Massimo Manzotti

light designer

Mario Brustia

gruppo trecatese



La nostra storia nasce da un cuore buono: quello del nobile Giovanni Battista Leonardi. Alla vista della povertà diffusa nel borgo di Trecate, delle tante bambine e giovani senza istruzione e senza futuro, dei malati senza cure, degli anziani senza assistenza, delle tante famiglie in difficoltà, il cuore di Leonardi comincia a battere forte di compassione. Intuisce che a tanti bisogni non si può rispondere in modo saltuario o nei ritagli di tempo, e così inizia a pensare di fondare una congregazione di donne che a tempo pieno e con tutte le loro forze si facessero carico di tutte queste necessità. Per dar vita concreta alla sua idea, si appoggia all'amico don Pietro De Luigi, arciprete di Trecate, che dopo la morte del Nobile e grazie alla sua eredità, pone mano alla fondazione. A lui si deve l'impostazione spirituale della Congregazione, unica garanzia di perseveranza tra le tante difficoltà e fatiche della vita. È il 1733.

L'approvazione giuridica, mediante il Decreto di Fondazione dell'Istituto, viene concessa il giorno 11 giugno 1733 dal Cardinale Giberto Borromeo, vescovo di Novara; il 25 giugno del medesimo anno furono approvate le prime Costituzioni. L'inizio effettivo della Congregazione si ha il 9 maggio 1734, quando si riuniscono in comunità le prime sei giovani sorelle.

La piccola Congregazione è colma di entusiasmo e ha profonde radici nella fede. Riesce così a resistere al tentativo di soppressione di Napoleone, grazie al generoso lavoro delle sorelle. Nella seconda metà dell'800, tuttavia, a causa della "legge Siccardi" il monastero è espropriato, per far concludere l'esperienza di servizio per i più bisognosi. Ma è un pensiero errato. Infatti, le sorelle riescono con l'impegno e la tenacia a riacquistare la propria casa, potendo tornare ad essere il punto di riferimento per tutto il Paese. Fedeli interpreti del motto di San Vincenzo: "Amate Dio, sorelle, amate Dio, ma a spese delle vostre braccia e con il sudore della fronte"

Nelle vicende storiche della nostra Congregazione s'inseriscono anche altre figure importanti come quelle dei coniugi Bongioanni che nel tempo della seconda guerra mondiale, a causa della persecuzione nazifascista, si videro costretti a lasciare Mondovì e la loro casa per cercare riparo a Novara. Conobbero così le nostre sorelle e con loro, a guerra terminata, dopo la morte precoce di sr. Ernesta Bullano (Rosetta, nome di Battesimo) e del loro unico figlio Emilio di 4 anni, fondarono l'Istituto "Spirito Santo" (oggi chiamata Casa Famiglia "Spirito Santo") in loro memoria.



YESUVE (DANZA INDIANA)

Gesù

Signore tu sei Amore, Maestro

Tu sei il Figlio di Davide,

Tu sei Salvatore dell'umanità. Sei venuto dal cielo e sei nato a Betlemme.

Hai proclamato che tu sei Via, Verità e Vita e la tua Parola è il Vangelo.

Sei un 'oceano di misericordia, sei mite e ci dai forza.

Dobbiamo venire al tuo Regno.

In mezzo alle onde hai condotto la barca, tu sei figlio di Dio.

Tutti insieme cantiamo alleluia, ti lodiamo.



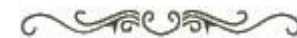
Dio ricompensi

tutti coloro

che hanno contribuito

alla realizzazione di questo spettacolo

e tutti Voi qui presenti in Sala.



Le OFFERTE

che si raccoglieranno

*saranno destinate alla realizzazione di una
MENSA PER I BAMBINI di Labuan Bajo in INDONESIA.*

Danza Etnica

Sr. Seena Vattaparmbil

Sr. Bindhu Palaturuthil
Sr. Dalli Manakkithara
Sr. Jolli Manakkithara
Sr. Lexj Olattuporath
Sr. Shiji Rodriquez

Scenografie

Mirella Gelmetti

Massimo Manzotti

Cinzia Valzi
Sara Antonietti

Arredo Scenico

Edgardo Pertusi

Sr. Laura Ramella
Sr. Mirella Costa

Attrezzisti di scena

Gabriele Giacciani
Giancarlo Antonietti
Massimo Manzotti
Maura Arcisto

Ricerche d'Archivio

Sr. Laura Ramella

Organizzazione

generale

Giancarlo Antonietti
Sr. Mirella Costa

Costumeria

Sr. Elizabeth Ababan

Albina Doni
Antonio Paglino
Cinzia Valzi
Franca Portelli
Franco Quartero
Giulia Biacotino
Lina Sandrin
Lucia Bergantin
Mariella Ticozzelli
Marisa Pogliano
Piera Paglino
Sandra Bertarello
Silvana Ragaiolo

Light designer

Mario Brustia

Tecnici del suono

Mauro Antonietti

Tiziano Oldani
Ciro Apicella

Coreografia

Barbara Ferrara

Direttore musicale

Mauro Rolfi

Regia di

Maurizio Guaglio

La meridiana dipinta sul muro posto a mezzogiorno, segna ancora il lento scorrere del tempo, nella pace del chiostro. All'interno del quadrante, una scritta ed una data rimandano ad uno stile antico: "senza dimora e senza fretta - 1823".

E' osservando questa muta testimone che ho trovato l'ispirazione feconda per la creazione dell'opera teatrale che ho scritto.

Raccontare la vita della Congregazione delle "Sorelle Ministre della Carità di San Vincenzo De'Paoli" significa confrontarsi con la Storia, ma ancor più diventa conoscenza profonda del Carisma della Carità di Cristo, che muove questa Famiglia Religiosa da quasi tre secoli.

Ne è nata quindi un'opera da seguire attentamente nel suo svolgersi, dove le vicende narrate si dipanano meglio nella fluidità scenica del teatro musicale.

Partendo dalla rappresentazione della situazione politica, culturale e sociale trecentesca nel XVIII° secolo, si animano in scena i protagonisti della fondazione di tale congregazione e la vita delle consorelle riunite attorno alle prime costituzioni. Nei quadri settecenteschi, talvolta, l'opera utilizza la forma dialettale per i dialoghi ed i monologhi, allo scopo di dare una decisa sottolineatura realistica alle scene.

La rappresentazione, quindi, prosegue attraverso i secoli, ove il Carisma della Congregazione si manifestò talvolta con notevoli difficoltà storiche (le Leggi di soppressione ottocentesche) e talvolta sperimentando periodi di autentiche esperienze di Fede e testimonianze di vera ispirazione evangelica: la bella vicenda di Suor Maria Ernesta e la fondazione dell'Istituto Spirito Santo.

E' però nei quadri di scena finali che l'opera dona allo spettatore la conoscenza del Carisma che tuttora spinge le "nostre" Sorelle ad essere operose testimoni della Carità di Cristo, in Italia e nel Mondo, forti e tenaci nell'ambito caritativo, assistenziale, educativo e missionario.

"... Ti accorgerai presto che la Carità è un fardello pesante ... Ma tu conserverai la tua dolcezza ed il tuo sorriso. Non è tutto dare il brodo e il pane. Questo lo possono fare anche i ricchi ..."

E' con i sentimenti scaturiti da questo bel pensiero di San Vincenzo De'Paoli che auguro allo spettatore di godere di questa rappresentazione teatrale e di sperimentare il valore, non solo religioso e di fede, ma anche storico e culturale, della Congregazione delle "Sorelle Ministre della Carità di San Vincenzo De'Paoli", che costituisce per tutti noi e per la comunità trecentesca, autentico vanto, unico nel panorama della Chiesa novarese e del mondo intero.

Maurizio Guaglio

Attori/Cantanti

Suore

Madre Marilena Bertini
Sr. Susanna Barni
Sr. Lorena Garau
Sr. Giuse Marzagalli
Sr. Elena Paracchini
Sr. Monica Kolarikkal
Sr. Yudith Huarac
Sr. Anna Kollamamparambil
Sr. Elisabeth Ababan
Sr. Seena Vattaparmbil
Sr. Jolli Manakkithara
Sr. Dalli Manakkithara
Sr. Ligi Elamturuti
Sr. Roberta Brandellero
Sr. Rita Vivacqua
Sr. Antonietta Occhetta
Sr. Estellita Cesar
Sr. Ruth Molon
Sr. Bindhu Palaturuthil
Sr. Shiji Rodriquez
Sr. Lexj Olattuporath
Sr. Rachelle Lumanlan
Sr. Edith Ralverde Pantoja
Sr. Sonia Migliorini
Sr. Renza Giacchetti
Sr. Laura Ramella
Sr. Mirella Costa

Laici

Matteo Beltrame
Letizia Panagini
Luigia Busto
M. Cristina Tomasoni
Gloria Golinelli
Franco Bonotto
Federica Ticozzi
Valentina Garavaglia
Monica Rosso
Daniele Sfenopo
Fabio Fizzotti
Federica Dorigo
Alessandra Pedrazzini
Giuseppe Groffetti
Riccardo Carluccio
Daniele Sfenopo
Cristina Paglierin
Andrea Tiraboschi

Attori/Cantanti

Simone Manzotti
Stefano Rosina
Santina Ruggerone
Madre Sr. Marilena Bertini
Margherita Lodroni
Franca Portelli
Giacomo Iacometti
Gianfranco Urani
Sr. Renza Giacchetti
Sr. Lorena Garau
Sr. Mirella Costa
Sr. Sonia Migliorini
Sr. Susanna Barni
Sr. Antonietta Occhetta
Sr. Elena Paracchini
Franco Bonotto
Sr. Rita Vivacqua
Letizia Panagini
Laura Guarlotti
Luigia Busto
Matteo Beltrame
Edgardo Pertusi
Cinzia Valzi
Sr. Elisabeth Ababan
Sr. Ligy Elamturuti
Sr. Yudith Huarac
Clemente Guaglio
Cristina Pagliarin
Fabio Fizzotti
Sr. Laura Ramella
Sr. Roberta Brandellero
Sr. Seena Vattaparmbil

Cast

Coristi

Alessandra Pedrazzini
Andrea Tiraboschi
Daniele Sfenopo
Fabio Fizzotti
Federica Dorigo
Federica Ticozzi
Giuseppe Groffetti
Gloria Golinelli
M. Cristina Tomasoni
Monica Rosso
Riccardo Carluccio
Sr. Edith Ralverde Pantoja
Sr. Estellita Cesar
Sr. Monica Kolarikkal
Sr. Rachelle Lumanlan
Sr. Ruth Molon
Sr. Anna Kollamamparambil
Valentina Garavaglia

Coreografie

Alice Turetta
Caterina Grassi
Claudia Carnisio
Cristina Pagliarin
Federica Manca
Giulia Peretti
Ilaria Antonietti
Alessia Mento
Martina Mento

I bambini

Matilde Villa
Giorgia Corini
Francesco Pizzo
Pietro Pizzo
Lorenzo Carabelli
Francesca Bartolini